



nina vieira.

currículo artístico pedagógico

ANNA CAROLINA VIEIRA SANTOS

instagram @annacaronina

Linkedin @ninavieira

email annacarolinavs@gmail.com

tel 11 96641.8160

CURSOS LIVRES

Yoruba | UNIFESP (2020)

Animação em After Effects | SENAC SP (2017)

Técnicas de Palco | SP Escola de Teatro (2012)

Negras Maneiras de Vestir | Adelina Instituto (2020)

ENSINO TÉCNICO

Moda e Vestuário (2005)

Modelagem (2006)

ETEC José Rocha Mendes

ENSINO SUPERIOR

Graduação em **Design**

Grafico com ênfase em

Tipografia | Universidade

Anhembi Morumbi (2010)

ENSINO MÉDIO

ETEC Getúlio Vargas

Nina Vieira é artista visual e educadora.

Atua há mais de 15 anos no universo da educação e de produções culturais das periferias e mulheres, desenvolvendo comunicação, curadoria e vivências.



- > acolhimento e partilhas
- > perspectivas afrorreferenciadas
- > aplicação das leis 10.639 e 11.645

**MANIFESTO
CRESCO**

educação, corpo e identidade

Co-fundadora do Manifesto Crespo, coletivo que dialoga sobre **identidades, gênero e práticas anti-racistas**. A organização tem como premissa, reconhecer o valor da **estética como ato político** e como ferramenta para fortalecer a memória e a autoestima.

Além do ateliê-colaborativo Casa Crespa, as ações são desenvolvidas em instituições de ensino, espaços culturais e organizações comunitárias, nos formatos de oficina, roda de conversa, contação de histórias, desfile, sessão de filmes, entre outros. Desde sua trajetória iniciada em 2011, o coletivo impactou cerca de 9000 pessoas.

EXPERIÊNCIAS DESTACADAS

- Orientadora na residência artística Ateliê de Moda no Sesc Bom Retiro | 2023
- 1º lugar no Prêmio Funarte de Arte-educação | 2017

Desfile da
3ª Mostra Criadoras em Moda:
Mulheres Afrolatinas



Tecendo e Trançando Arte _ Vivência com contação de histórias, oficina de tranças e jogos teatrais. Com crianças do espaço de capoeira Angoleiro Sim Sinhô, em SBC.

Prática de escalda-pés na programação **Roda de Ewé** - trocas de saberes sobre plantas e ervas para o bem-viver. Casa Crespa e Sesc Vila Mariana. SP

Page 2



- > pesquisa multidisciplinar
- > oficinas e percursos formativos

artes gráficas e narrativas originárias

Nina pesquisa simbologias, investigando escritas africanas e tecnologias ancestrais, desenvolvendo propostas que mergulham na poesia e nas tradições do oeste africano, são realizadas pela educadora em formatos variados, elencando conteúdos de disciplinas como Arte, Matemática, Geografia, História e Química.

A partir desse repertório, a artista desenvolve animações, performance, workshop de estamparia e turbantes.

EXPERIÊNCIAS DESTACADAS

- Estampando Saberes – oficina e cursos de estamparia em suportes diversos



- > pesquisa multidisciplinar
- > oficinas e percursos formativos

das ruas para a sala de aula

Nina imprime narrativas nas ruas em murais e intervenções mistas a partir do lambe-lambe, técnica que levou para suas aulas com crianças e jovens.

Desde 2015, atua junto a outras mulheres negras lésbicas e bissexuais no **Lambe Mina**, propondo vivências artísticas, de acolhimento psicológico, autocuidado, culminando em intervenções urbanas. Em 2020, estampou gigantografias na série "Pisando em Espinhos e Colhendo Rosas", em parceria com a Amarelo Gráfico.



- > oficinas práticas
- > educação popular
- > manualidades

Ninho Criativo

Experimentação em artes e ofícios destinadas a grupos de jovens ou crianças. Os ciclos de oficinas lúdicas exploram as manualidades das técnicas artísticas e comunicacionais.

Desenvolvida em parceria com Gênova Alvarado e ateliê Canto da Onça, percorre os caminhos do **desenho, pintura, artes gráficas, cerâmica, modelagem, colagem e artes urbanas.**



Ensino médio e Fundamental

Formação para professores, atividades complementares e **aulas integradas ao currículo escolar**, com práticas voltadas a artes gráficas e africanidades.

EXPERIÊNCIAS DESTACADAS

- Colégio Santa Cruz | SP
- EMEI Maria Luiza | SP, EMEF Profa. Ana Maria Alves Benetti e EMEF Jardim da Conquista | SP
- Escola Dendê da Serra | BA
- Colégio Estadual do Campo | BA



Jovens em medida socio-educativa

Oficinas e eventos voltados para adolescentes privados e privadas de liberdade. Durante 3 anos como arte-educadora, desenvolveu oficinas de **Fanzine, Fotografia Experimental, Animação Stop-Motion e Lambe-lambe.**

Projeto realizado pela Ação Educativa e pelo CENPEC (Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária) na Fundação CASA.